

## Filmographie de Claude LELOUCH

1957

**USA EN VRAC** (noir et blanc, 15 min)

**UNE VILLE PAS COMME LES AUTRES** (couleur, 12 min)

**QUAND LE RIDEAU SE LEVE** (noir et blanc, 50 min)

Documentaires en 16 mm sur les États-Unis et sur l'Union Soviétique. Trois expériences déterminantes pour le cinéaste en herbe.

1957-1960

**VOL DES HELICOPTERES EN HAUTE MONTAGNE**

**CARTE MECANOGRAPHIQUE DE L'ARMEE DE L'AIR**

**LA GUERRE DU SILENCE**

**SOS HELICOPTERE**

Courts métrages documentaires réalisés pour le service cinématographique des armées. Films d'instruction militaires. Pour Claude Lelouch la révélation de la direction d'acteurs.

1960

**LE PROPRE DE L'HOMME**

Avec Janine Magnan et Claude Lelouch.

Premier long métrage. Inédit. Copies détruites par Claude Lelouch.

*Chez des amis, Claude fait la connaissance de Janine. Les deux jeunes gens passent la journée ensemble à errer dans Paris, du café à la Foire du Trône. La toute première journée d'un couple...*

1961-1965

**130 SCOPITONES ET UNE DIZAINNE DE FILMS PUBLICITAIRES**

1961

**LA VIE DE CHATEAU**

Tournage interrompu au bout d'une semaine, faute de crédits. Détruit.

*Les mésaventures d'un homme ayant acheté un château en ruine.*

1962

**L'AMOUR AVEC DES SI...**

Avec Janine Magnan, Guy Mairesse, Richard Saint-Bris, France Noëlle, Jacques Martin, Jean Daurand, Jacqueline Morane, Rita Maiden, Aldo Maccione et Les Brutos.

Cinq étoiles de la critique en Suède, seul pays où le film sortira.

*Sur la route, un homme prend une jeune femme en autostop. L'histoire serait banale si Robert Blam, dit « le sadique », ne s'était pas échappé de prison la veille. Qui sera la prochaine victime du « sadique » ?*

1963

### LA FEMME SPECTACLE

Film remonté par Pierre Braunberger. Interdit par la censure à sa sortie : 45 minutes de coupe.

*Un hommage à l'éternel féminin devenu, malgré son auteur, un brûlot misogynie.*

1965

### UNE FILLE ET DES FUSILS

Avec Janine Magnan, Jean-Pierre Kalfon, Pierre Barouh, Amidou, Jacques Portet, Betty Beckers, Yane Barry et Gérard Sire.

Musique Pierre Vassiliu.

Grand prix de la mise en scène au Festival de Mar del Plata (Argentine). Grand prix du Festival du jeune cinéma à Hyères.

*Une bande de jeunes nourris de cinéma décident de créer la première école de gangstérisme. Ils découvriront à leurs dépens que la vie et le « ciné » sont deux choses bien différentes.*

1965

### LES GRANDS MOMENTS

La première grosse production des Films 13. N'a jamais trouvé de distributeur.

*La suite de « Une fille et des fusils » tourné sur le mode d'une parodie des « James Bond ».*

1965

### POUR UN MAILLOT JAUNE

Court métrage sur le Tour de France (35 min).

1966

### UN HOMME ET UNE FEMME

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh, Valérie Lagrange, Souad Amidou, Antoine Sire, Simone Paris, Henri Chemin et Jean Collomb.

Musique Francis Lai.

Plus de 40 récompenses internationales dont la Palme d'or au Festival de Cannes 1966. Oscar du meilleur film étranger 1967. Oscar du meilleur scénario 1967. Golden Globe du meilleur film étranger 1967. Golden Globe de la meilleure actrice pour Anouk Aimée 1967.

*Une femme, sa fille et ses souvenirs. Un pilote de rallye et son fils. Des voitures, des trains et une plage. Une histoire d'amour toute simple, sur une musique qui a fait le tour du monde.*

1967

### VIVRE POUR VIVRE

Avec Annie Girardot, Yves Montand, Candice Bergen, Irène Tunc, Uta Taeger, Jean Collomb, Anouk Ferjac, Jacques Portet, Louis Lyonnet et Amidou.

Musique Francis Lai.

Grand prix du cinéma français. Prix Femina en Belgique. Golden Globe du meilleur film étranger 1968. Nomination pour le Golden Globe de la meilleure musique originale 1968 pour Francis Lai.

*Un grand reporter, au cours de ses pérégrinations professionnelles, rencontre une autre femme que la sienne. Le jeu de l'amour et de la culpabilité.*

1967

## LOIN DU VIETNAM

Film collectif. Réalisé par Alain Resnais, William Klein, Joris Ivens, Agnès Varda, Claude Lelouch et Jean-Luc Godard.

*Chris Marker rassemble un collectif de réalisateur autour d'un projet de film contre la guerre américaine au Vietnam. À chaque metteur en scène sa vision du conflit vietnamien.*

1968

## 13 JOURS EN FRANCE

Co-réalisation : François Reichenbach.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes (Jamais projeté cette année-là : Festival interrompu).

*Documentaire sur les Jeux Olympiques de Grenoble, à travers leurs à-côtés, leurs anecdotes, leurs larmes de joie et de souffrance, et leurs participants anonymes. Une vision inédite.*

1969

## LA VIE, L'AMOUR, LA MORT

Avec Amidou, Caroline Cellier, Janine Magnan, Marcel Bozzuffi, Pierre Zimmer, Catherine Samie, Rita Maiden, Jacques Portet, Jean Collomb et Albert Naud.

Musique Francis Lai.

Prix d'interprétation pour Amidou au Festival de Rio.

*À travers l'aventure et le destin tragique d'un homme à qui la vie a distribué de mauvaises cartes, un plaidoyer contre la peine de mort.*

1969

## UN HOMME QUI ME PLAÎT

Avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Marcel Bozzuffi, Peter Bergman, Maria Pia Conte, Sweet Emma, Foster Hood et Farrah Fawcett.

Musique Francis Lai.

*Un compositeur de musiques de films et une actrice vivent une histoire d'amour de quelques jours, le temps de traverser les États-Unis. Un hymne à l'Amérique.*

1970

## LE VOYOU

Avec Jean-Louis Trintignant, Danièle Delorme, Charles Denner, Christine Lelouch, Amidou, Pierre Zimmer, Charles Gérard, Judith Magre, Paul Le Person, Yves Robert, Vincent Rozière, Aldo Maccione, Jacques Doniol-Valcroze, Gérard Sire, Gabriella Giorgelli, Luciano Pigozzi et Sacha Distel.

Musique Francis Lai.

Prix Raoul Levy à Paris. Donatello d'or à Rome.

*Un modeste employé de banque organise l'enlèvement contre rançon de son propre fils. Une histoire où les voyous ne sont pas ceux que l'on croit.*

1971

### SMIC, SMAC, SMOC

Avec Catherine Allégret, Charles Gérard, Jean Collomb, Amidou, Francis Lai, Pierre Uytterhoeven, Arlette Gordon et Élie Chouraqui.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) : Festival de Venise, Festival de San Francisco.

*Les aventures quotidiennes de trois copains smicards, sur un chantier de La Ciotat. L'occasion, pour Claude Lelouch, d'essayer une nouvelle caméra 16 mm, tout en rendant hommage à la ville de « l'entrée du train en gare ».*

1972

### L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE

Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner, Johnny Hallyday, Charles Gérard, Aldo Maccione, Nicole Courcel, Prudence Harrington, André Falcon, Gérard Sire, Yves Robert, Xavier Gélin, Juan Luis Buñuel, Élie Chouraqui, Catherine Allégret, Alexandre Mnouchkine et Georges Dancigers.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival de Cannes.

*Des voyous de la vieille école se recyclent dans les affaires et la politique, en utilisant les contradictions de l'époque et en devenant les spécialistes de « la clarté dans la confusion ».*

1972

### UN HOMME ET UN BATEAU (VENDREDI 13)

Avec Jean-Yves Terlain, Caroline Cellier et Charles Gérard.

Film inachevé après deux semaines de tournage à Saint-Nazaire, où le bateau Vendredi 13 était construit. Claude Lelouch perdit la motivation de ce film après que le voilier eut fini deuxième de la transat anglaise (Plymouth-Newport). Il y vit le signe qu'il ne fallait pas continuer.

*Un navigateur rêve de courir la Transatlantique en solitaire, sur un bateau de conception révolutionnaire dont il a conçu les plans. Pour cela, il recherche des sponsors et rencontre Charlot, un ancien truand, et son amie Caroline...*

1973

### LA BONNE ANNEE

Avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, André Falcon, Silvano Tranquilli, Claude Mann, Frédéric de Pasquale, Bettina Rheims, Lilo de la Passardière, Gérard Sire, Élie Chouraqui, Alain Terzian, Michou et Mireille Mathieu.

Musique Francis Lai.

Deux prix d'interprétation pour Lino Ventura et Françoise Fabian au Festival de San Sebastián. Prix Triomphe du cinéma 1973.

*Deux complices cambriolent une bijouterie sur la Côte d'Azur et l'un d'eux se retrouve en prison. La femme qu'il aime saura-t-elle l'attendre ? Sur fond d'intrigue policière, une étude des rapports homme-femme dans les années 1970.*

1973

### VISION OF EIGHT (JEUX OLYMPIQUES DE MUNICH)

Film collectif de huit metteurs en scène : Milos Forman, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Yuri Ozerov, Arthur Pen, Michael Pfléghar, John Schlesinger et Mai Zetterling.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes. Golden Globe du meilleur documentaire 1974.

*Un documentaire qui aurait pu se situer dans la lignée de celui des Jeux de Grenoble, s'il n'avait été tragiquement interrompu par l'attaque terroriste dirigée contre les athlètes israéliens.*

1974

### TOUTE UNE VIE

Avec Marthe Keller, André Dussollier, Charles Denner, Carla Gravina, Charles Gérard, Gilbert Bécaud, Alain Basnier, Daniel Boulanger, Élie Chouraqui, Nathalie Courval, André Falcon, Angelo Infanti, Annie Kerani, Sam Letrone, Judith Magre, Gérard Sire, Gabriele Tinti, Venantino Venantini, Harry Walter et Jacques Villeret.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes. Prix du meilleur film étranger aux Los Angeles Film Critics Association Awards 1975. Nomination pour l'Oscar du meilleur scénario 1976. Nomination pour le Golden Globe du meilleur film étranger 1976.

*Des années folles à l'an 2000, l'itinéraire d'une famille, les vicissitudes d'un siècle et quelques visions prémonitoires sur notre époque.*

*Nouvelle version restaurée en 2015 : Durée 134 minutes (durée initiale 150 minutes).*

1975

### MARIAGE

Avec Bulle Ogier, Rufus, Marie Déa, Caroline Cellier, Bernard Le Coq, Gérard Dournel, Oskar Freitag, Marc Vade, Alain Basnier, Charles Gérard, Harry Walter, Germaine Lafaille et Léon Zitrone.

Musique Francis Lai.

*La lente dégradation d'un couple, victime de l'usure du quotidien. Une vision pessimiste de l'institution matrimoniale.*

1975

### LE CHAT ET LA SOURIS

Avec Michèle Morgan, Serge Reggiani, Philippe Léotard, Jean-Pierre Aumont, Valérie Lagrange, Philippe Labro, Michel Peyrelon, Christine Laurent, Anne Libert, Jacques François, Judith Magre, Arlette Emmery, Jean Mermet, Vernon Dobtcheff, Yves Afonso et Arlette Gordon.

Musique Francis Lai.

Grand prix de l'Académie française 1975.

*Un policier enquête sur un crime. Pas facile quand le principal suspect a les plus beaux yeux du cinéma français...*

1976

### LE BON ET LES MECHANTS

Avec Marlène Jobert, Jacques Dutronc, Bruno Cremer, Brigitte Fossey, Jacques Villeret, Jean-Pierre Kalfon, Marie Déa, Alain Mottet, Alain Basnier, Philippe Léotard, Stéphane Bouy, Arlette Emmery, Anne Libert, Claudio Gaia, Georg Marischka, Serge Reggiani, André Falcon, Valérie Lagrange et Étienne Chicot.

Musique Francis Lai.

Nomination pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle 1977 pour Brigitte Fossey.

*Flics, truands, victimes, Gestapo et gang des tractions... La vie mouvementée, et pas toujours exemplaire, des français sous l'occupation.*

1976

### SI C'ÉTAIT A REFAIRE

Avec Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, Jean-Jacques Briot, Manuella Papatakis, Jean-François Rémi, Bernard-Pierre Donnadiou, Jacques Villeret, Jean-Pierre Kalfon, Zoé Chauveau, Valérie Lagrange, Alexandre Mnouchkine, Betty Mars, Françoise Hardy et Élie Chouraqui.

Musique Francis Lai.

*Au fil des années, l'histoire d'amitié pas toujours facile de deux femmes, à travers l'expérience de la prison et l'aventure de la maternité sans père.*

1976

### C'ÉTAIT UN RENDEZ-VOUS

Court métrage. Plan-séquence de 9 minutes.

*Un automobiliste traverse Paris désert à une allure folle pour rejoindre celle qu'il aime.*

1977

### UN AUTRE HOMME, UNE AUTRE CHANCE

Avec : James Caan, Geneviève Bujold, Francis Huster, Susan Tyrrell, Jennifer Warren, Rossie Harris, Linda Lee Lyons, Jacques Villeret, Fred Stuthman, Diana Douglas, Michael Berryman, Dominic Barto, Dick Farnsworth, George Flaherty, Robert Tessier, Jean-François Rémi, Simon Eine, Oliver Clark, Burton Gilliam, Rance Howard, Richard Farnsworth, Vincent Schiavelli, Pierre Barouh et Jacques Higelin.

Musique Francis Lai.

*Film tourné en anglais. L'histoire de « Un homme et une femme » transposée dans l'Amérique de la conquête de l'ouest. Une histoire d'amour et un western.*

1978

### ROBERT ET ROBERT

Avec Charles Denner, Jacques Villeret, Jean-Claude Brialy, Francis Perrin, Germaine Montero, Régine, Macha Méril, Nella Bielski, Arlette Emmery, Mohamed Zinet, Arlette Gordon, Michel Bonnet, Bruno Coquatrix et Michèle Morgan.

Musique Francis Lai et Jean-Claude Nachon.

César du meilleur acteur dans un second rôle 1979 pour Jacques Villeret.

*L'aventure de deux minables allant chercher l'âme sœur dans une agence matrimoniale. A défaut, ils trouveront l'amitié. Une comédie sur le thème tragique de l'exploitation de la solitude.*

1979

### A NOUS DEUX

Avec Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, Jacques Villeret, Paul Préboist, Jacques Godin, Émile Genest, Gérard Caillaud, Bernard Crombey, Gilberte Géniat, Bernard Le Coq, Xavier Saint-Macary, Jean-François Rémi, Évelyne Ker, Jean-Paul Muel, Daniel Auteuil, Alain David, Gérard Darmon et Anne Jousset.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival de Cannes.

*Elle a subi un grave traumatisme psychologique ; il sort de prison. Il lui fera oublier la tragédie de son passé en l'entraînant sur les sentiers du gangstérisme... et de l'amour.*

1981

### LES UNS ET LES AUTRES

Avec Robert Hossein, Nicole Garcia, Géraldine Chaplin, James Caan, Daniel Olbrychski, Macha Méril, Jorge Donn, Rita Poelvoorde, Jacques Villeret, Évelyne Bouix, Francis Huster, Raymond Pellegrin, Jean-Claude Brialy, Fanny Ardant, Jean-Claude Bouttier, Richard Bohringer, Nicole Croisille, Ginette Garcin, Jean-Pierre Kalfon, Geneviève Mnich, Paul Préboist, Marthe Villalonga, Éva Darlan, Manuel Gélin, Candice Patou, Maïa Simon, Bernard-Pierre Donnadiou, Georges Rabol, Alexandra Stewart, Féodor Atkine et Sharon Stone.

Musique Francis Lai, Michel Legrand et Maurice Ravel.

Chorégraphie Maurice Béjart.

Sélection officielle (compétition) Festival de Cannes. Sélection officielle (hors compétition) Festival des films du monde de Montréal. Trois disques d'or. Plusieurs récompenses internationales.

*Une famille française, une famille russe, une famille allemande et une famille américaine, toutes musiciennes, marquées par les tragédies de la guerre. Leurs destins qui s'entrecroisent. Un film sur le thème de la mémoire, rythmé par le « Boléro » de Ravel.*

1983

### EDITH ET MARCEL

Avec Évelyne Bouix, Jacques Villeret, Francis Huster, Jean-Claude Brialy, Jean Bouise, Charles Gérard, Marcel Cerdan Jr, Charles Aznavour, Charlotte de Turckheim, Micky Sébastian, Maurice Garrel, Philippe Khorsand, Jany Gastaldi, Candice Patou, Tanya Lopert, Jean Rougerie, Ginette Garcin, Francis Lai, Christian Gaubert, Beata Tyszkiewicz et Jean-Pierre Bacri.

Musique Francis Lai.

*L'histoire d'amour légendaire d'Édith Piaf et Marcel Cerdan. La voix d'Édith, les poings de Marcel, le rire, l'émotion et la tragédie, à travers la passion éternelle de deux gloires françaises.*

1984

### VIVA LA VIE

Avec Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Évelyne Bouix, Charles Aznavour, Laurent Malet, Tanya Lopert, Raymond Pellegrin, Charles Gérard, Anouk Aimée, Myriam Boyer, Philippe Laudénbach, Denis Lavant, Martin Lamotte, Ged Marlon, Jacques Nolot et Mado Maurin.

Musique Didier Barbelivien.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise.

*Pour obliger les hommes à renoncer à la guerre nucléaire, deux couples que rien ne relie, mettent au point une mise en scène qui tiendra en échec psychiatres et médecins. Le premier film de science-fiction signé Claude Lelouch.*

1985

### PARTIR REVENIR

Avec Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Évelyne Bouix, Michel Piccoli, Françoise Fabian, Richard Anconina, Charles Gérard, Jean Bouise, Isabelle Sadoyan, Ginette Garcin, Érik Berchot, Marie-Sophie L., Monique Lange, Bernard-Henri Lévy, Bernard Pivot, Dominique Pinon, Arlette Gordon, Eugène Berthier et Denis Lavant.

Musique Michel Legrand et Sergueï Vassilievitch Rachmaninov.

Sélection officielle (hors compétition) Festival des films du monde de Montréal.

*Deux familles amies, l'une juive, l'autre catholique, se retrouvent plongées dans la guerre. Pour les protéger, les seconds accueillent les premiers. Mais quelqu'un les dénoncera. Un film sur le thème de la réincarnation.*

1986

### VINGT ANS DEJA

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Richard Berry, Évelyne Bouix, Robert Hossein, Philippe Leroy-Beaulieu, Marie-Sophie L., Jacques Weber Charles Gérard, Patrick Poivre d'Arvor, Thierry Sabine, Antoine Sire, André Engel, Tanya Lopert, Isabelle Sadoyan et Nicole Garcia.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival de Cannes.

*Vingt ans après, les amants de « Un homme et une femme » qui s'étaient perdus de vue, se retrouvent. Le pilote est devenu organisateur de rallyes. La scripte est désormais productrice de cinéma. Ils s'apercevront que beaucoup de choses ont changé, et que le temps sépare – vraiment – ceux qui s'aiment.*

1987

### ATTENTION BANDITS

Avec Jean Yanne, Patrick Bruel, Marie-Sophie L., Charles Gérard, Corinne Marchand, Hélène Surgère, Edwige Navarro, Françoise Bette, Jean-Claude Bourbault, Christine Cochet, Jean-Michel Dupuis, Olivier Cruveiller, Xavier Maly, Éric Denize, Martine Lelouch, Eugène Berthier, Catherine Wilkening, Ginette Garcin, Henri Morvan et Florence Moncorgé-Gabin.

Musique Francis Lai.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Rouyn-Noranda (Canada). Sélection Panorama au Festival international du film de Berlin.

*On l'appelle Mozart parce qu'il a été un enfant prodige du cambriolage. En grandissant, il n'a pas perdu la vocation, ni la main. Tout ira pour le mieux s'il ne tombait pas amoureux de la fille de son associé.*

1988

### ITINERAIRE D'UN ENFANT GATE

Avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina, Lio, Marie-Sophie L., Béatrice Agenin, Jean-Philippe Chatrier, Daniel Gélin, Michel Beaune, Pierre Vernier, Philippe Lorin, Annie Philippe, Gila von Weitershausen, Wookie Mayer, Joëlle Miquel, Paul Belmondo, Céline Caussimon et Jacques Bonnot.

Musique Francis Lai.

César du meilleur acteur 1989 pour Jean-Paul Belmondo. Prix d'interprétation au Festival de Chicago pour Richard Anconina.

*Gagné par la lassitude, un homme dans la force de l'âge, qui a tout réussi ou presque, décide de disparaître en faisant croire à sa mort, pour commencer ailleurs une nouvelle vie. Il rencontrera le fils qu'il aurait aimé avoir, et en fera un autre lui-même.*

1990

### IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES

Avec Gérard Lanvin, Patrick Chesnais, Vincent Lindon, Francis Huster, Annie Girardot, Marie-Sophie L., Philippe Léotard, Gérard Darmon, Paul Préboist, Christine Boisson, Serge Reggiani, Caroline Micla, Charles Gérard, Véronique Silver, Jacques Gambin, Salomé Lelouch, Érik Berchot, Tanya Lopert, Patrick Bruel, Claire Nadeau, Michel Creton, Amidou, Arlette Gordon, Nicole Croisille, José Arthur, Jean-Claude Dreyfus, Pierre Barouh et la troupe du théâtre Aleph.

Musique Francis Lai, Philippe Servain et Erik Berchot.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise.

*Une journée dans la vie d'hommes et de femmes que la pleine lune a rendu de mauvaise humeur. De la simple scène de ménage au meurtre, l'exploration tragi-comique des effets sur l'être humain de paramètres incontrôlables. Toute la gamme des « accidents de parcours » qu'un rien suffit à provoquer.*



1992

### LA BELLE HISTOIRE

Avec Gérard Lanvin, Béatrice Dalle, Vincent Lindon, Marie-Sophie L., Patrick Chesnais, Paul Préboist, Charles Gérard, Isabelle Nanty, Amidou, Gérard Darmon, Anémone, Marie Sara, Jean Benguigui, Pierre Vernier, Constantin Alexandrov, Jean-Michel Dupuis, François Perrot, Élie Chouraqui, Jacques Gamblin, Amina, Madame Taragona, Éric Métayer, Patrice Laffont, Jean-Claude Dreyfus et Jacques Bonnot.

Musique Francis Lai et Philippe Servain.

Sortie sur écran géant au Palais des Congrès de Paris.

*Une histoire qui s'étend sur deux millénaires et qui raconte l'aventure des religions et celle de la vie à travers le parcours de Jésus, réincarné en Gitan. De la tragédie du Christ à celle des catastrophes aériennes. Avec, au passage, la preuve que l'amour aussi est éternel.*

1993

### TOUT ÇA... POUR ÇA !

Avec Marie-Sophie L., Vincent Lindon, Gérard Darmon, Jacques Gamblin, Évelyne Bouix, Francis Huster, Alessandra Martines, Fabrice Luchini, Charles Gérard, Salomé Lelouch, Antoine Duléry, Céline Caussimon, Jacques Spiesser, Christian Charmetant, Jacques Bonnot, Cristiana Réali, Gunilla Karlzen, Albert Dray et Jacques Boudet.

Musique Francis Lai.

César du meilleur acteur dans second rôle 1994 pour Fabrice Luchini. Prix de la mise en scène au Festival des films du monde de Montréal.

*Deux couples dont la passion s'essouffle décident de jouer, les uns avec les autres, au jeu du marivaudage, libres de toutes contraintes. Mais c'est un jeu dangereux.*

1995

### LES MISÉRABLES (DU XXE SIECLE)

Avec Jean-Paul Belmondo, Michel Boujenah, Alessandra Martines, Annie Girardot, Clémentine Célerié, Philippe Léotard, Rufus, Ticky Holgado, Philippe Khorsand, Nicole Croisille, Jean Marais, Micheline Presle, Salomé Lelouch, William Leymergie, Michaël Cohen, Antoine Duléry, Daniel Toscan du Plantier, Marie Bunel, Jacques Gamblin, Sylvie Joly, Pierre Vernier et Robert Hossein.

Musique Francis Lai, Philippe Servain, Érik Berchot, Michel Legrand et Didier Barbelivien.

Golden Globe du meilleur film étranger 1996. César de la meilleure actrice dans un second rôle 1996 pour Annie Girardot. Prix Roger E. Joseph Prize 1996 (New York). Efebo d'oro (meilleure adaptation littéraire à l'écran) 1996 (Italie). Efebo d'argent (prix de la meilleure interprétation féminine) 1996 pour Alessandra Martines. Meilleur film étranger du London Film Critics Circle 1996.

*Intrigué de s'entendre sans cesse comparé à Jean Valjean, un homme illettré se fait lire « Les Misérables ». Transposée dans notre siècle, une adaptation très libre de l'œuvre de Victor Hugo, où la tragédie de la guerre et du génocide révèle d'autres Javert, d'autres Thénardier, mais aussi d'autres Marius et d'autres Cosette. Une histoire éternelle...*

1996

### HOMMES, FEMMES : MODE D'EMPLOI

Avec Fabrice Luchini, Bernard Tapie, Alessandra Martines, Pierre Arditi, Ophélie Winter, Ticky Holgado, Caroline Cellier, Anouk Aimée, Philippe Khorsand, Patrick Husson, Agnès Soral, William Leymergie, Christophe Hémon, Christian Charmetant, Antoine Duléry, Salomé Lelouch, Gisèle Casadesus, Daniel Gélin, Clotilde de Bayser, Jacqueline Joubert, Alain Doutey, Jean-Philippe Chatrier, Philippe Gildas, Patrick Bruel, Nadia Farès et Daniel Olbrychski.

Musique Francis Lai.

Petit Lion d'or (prix du jeune public) au Festival de Venise.

*Un homme d'affaires et un comédien recyclé dans la police se rencontrent dans le cabinet d'un oncologue. L'un est malade, l'autre pas, mais une femme en quête de vengeance inverse les résultats d'analyses. Celui qui se croit malade le devient, et inversement. La puissance du psychosomatisme et une grande histoire d'amitié.*

1998

### HASARDS OU COÏNCIDENCES

Avec Alessandra Martines, Pierre Arditi, Marc Hollogne, Geoffrey Holder, Laurent Hilaire, Véronique Moreau, Patrick Labbé, France Castel, David La Haye, Arthur Cheysson et Charles Gérard.

Musique Francis Lai et Claude Bolling.

Prix d'interprétation au Festival du film de Chicago pour Alessandra Martines. Nomination pour le César de la meilleure musique 1999. Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise. Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival des films du monde de Montréal.

*Une danseuse traverse la pire épreuve qu'une femme puisse connaître, en perdant à la fois son enfant et l'homme qu'elle aime. Elle parcourt le monde, caméra en main, pour recueillir les images que son fils rêvait de voir. Elle découvrira que « plus le malheur est grand, plus il est grand de vivre ». Du fond de l'abîme à la lumière, un formidable message d'espoir...*

2000

### UNE POUR TOUTES

Avec Jean-Pierre Marielle, Anne Parillaud, Marianne Denicourt, Alessandra Martines, Alice Evans, Olivia Bonamy, Samy Nacéri, Rüdiger Volger, Maka Kotto, Constantin Alexandrov, François Perrot, François Berléand, Emmanuelle Bercot, Firmine Richard, Lise Lamétrie, Michel Jonasz, Anouk Aimée, Andréa Ferréol, Geneviève Fontanel, Pascale Arbillot, Guillaume Gallienne, Marie Guillard et Charles Gérard.

Musique Francis Lai.

*Trois jeunes et jolies comédiennes en mal de succès rajeunissent le plus vieux métier du monde en spéculant sur la durée des fiançailles. Avec la complicité d'une quatrième, hôtesse d'accueil sur Concorde, elles font tomber les plus grosses fortunes de la planète dans des pièges sentimentalo-financiers. Une comédie aérienne.*

2002

### AND NOW... LADIES & GENTLEMEN

Avec Jeremy Irons, Patricia Kaas, Thierry Lhermitte, Alessandra Martines, Ticky Holgado, Yvan Attal, Amidou, Jean-Marie Bigard, Sylvie Loeillet, Patrick Braoudé, Claudia Cardinale, Constantin Alexandrov, Stéphane Ferrara, Samuel Labarthe, Paul Freeman, Souad Amidou et Laura Mayne-Kerbrat.

Musique Michel Legrand.

Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival de Cannes.

*Passé maître dans l'art du déguisement et du hold-up, Valentin a cambriolé les plus grandes bijouteries du monde en n'utilisant avec brio que deux seules armes : le bluff et l'humour. Jane, une chanteuse de jazz écorchée par la vie et déçue par les hommes, chante son blues dans l'indifférence générale. Une obsession réunit ces deux personnages : l'oubli du passé.*

2002

### 11'09'01 SEPTEMBER 11

Film collectif de 11 metteurs en scène : Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine, Danis Tanović, Idrissa Ouedraogo, Ken Loach, Alejandro González Iñárritu, Amos Gitai, Mira Nair, Sean Penn et Shohei Imamura.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Venise. Prix Unesco au Festival de Venise. Nomination pour le César du meilleur film de l'Union européenne 2003.

*11 réalisateurs d'origine et de culture différente, 11 regards sur les événements tragiques survenus à New York le 11 septembre 2001, 11 points de vue engageant leur conscience individuelle. Une entière liberté d'expression.*

2004

### LES PARISIENS

Avec Mathilde Seigner, Maïwenn, Arielle Dombasle, Agnès Soral, Michel Leeb, Massimo Ranieri, Francis Perrin, Ticky Holgado, Pierre Santini, Grégory Derangère, Michèle Bernier, Antoine Duléry, Robert Namias, Richard Gotainer, Cyrielle Clair, Patrick Fierry, Xavier Deluc, Cristiana Realí, Alessandra Martinez et Constantin Alexandrov.

Musique Francis Lai.

*Tout un échantillon d'hommes et de femmes qui rêvent tous d'être sur le même échelon de ce que nous pourrions appeler l'échelle amoureuse de Richter, des individus aussi humains qu'inhumains...*

2005

### LE COURAGE D'AIMER

Avec Mathilde Seigner, Maïwenn, Massimo Ranieri, Michel Leeb, Arielle Dombasle, Ticky Holgado, Pierre Arditi, Constantin Alexandrov, Grégory Derangère, Line Renaud, Sara Forestier, Pierre Santini, Francis Perrin, Michèle Bernier, William Leymérie, Yannick Soulier, Lise Lamétrie et Mireille Perrier.

Musique Francis Lai.

*Le courage d'aimer est le triomphe des autodidactes, des outsiders, de ceux qui n'auraient jamais dû être à l'arrivée : Un chanteur des rues, une voleuse à la tire, une serveuse de bar, une bonne à tout faire et un camelot charismatique.*

2007

### ROMAN DE GARE

Avec Dominique Pinon, Fanny Ardant, Audrey Dana, Zinedine Soualem, Myriam Boyer, Michèle Bernier, Marc Rioufol, Shaya Lelouch, Cyrille Eldin, Boris Ventura-Diaz, Gilles Lemaire, Marine Royer et Serge Moati.

Musique Gilbert Bécaud.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film policier de Cognac. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival international du film de Moscou. Prix du Top 5 des meilleurs films étrangers au National Board of Review 2008. Nomination pour le César du meilleur espoir féminin 2008 pour Audrey Dana. Prix Romy Schneider 2008 pour Audrey Dana.

*Judith Ralitzer, femme fatale, auteur à succès, est en quête de personnages pour son prochain best-seller. Un tueur en série vient de s'échapper de la prison de la santé ! Huguette, midinette, coiffeuse dans un grand salon parisien, va changer leur destin. Il y a des rencontres plus fatales que d'autres...*

2007

### CHACUN SON CINEMA

Film collectif de 35 cinéastes pour les 60 ans du Festival de Cannes. Court-métrage « Cinéma de boulevard ».

Avec Audrey Dana et Zinedine Soualem.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes.

2010

### CES AMOURS-LA

Avec Audrey Dana, Laurent Couson, Raphaël, Samuel Labarthe, Jacky Ido, Gilles Lemaire, Dominique Pinon, Judith Magre, Gisèle Casadesus, Anouk Aimée, Zinedine Soualem, Liane Foly, Salomé Lelouch, Christine Citti, Massimo Ranieri et Lise Lamétrie.

Musique Francis Lai et Laurent Couson.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival international du film de Moscou. Sélection officielle (hors compétition) Festival du film francophone d'Angoulême.

*Le destin flamboyant d'une femme libre, Ilva, qui sa vie durant, a placé ses amours au-dessus de tout et se les remémore au rythme d'un orchestre symphonique...*

2011

### D'UN FILM A L'AUTRE

Documentaire autobiographique retraçant la filmographie de Claude Lelouch.

Sélection officielle (hors compétition) : Festival international du film de Moscou, Festival des films du monde de Montréal, Festival Colcoa de Los Angeles, Festival de Chicago.

*Un portrait sans concession dans lequel les films du réalisateur se croisent, se suivent et se répondent, au milieu d'entretiens et d'images de tournage rares, donnant à l'œuvre la cohérence d'un journal intime...*

2014

### SALAUD, ON T'AIME

Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell, Irène Jacob, Pauline Lefèvre, Sarah Kazemy, Jenna Thiam, Valérie Kaprisky, Isabelle de Hertogh, Rufus, Agnès Soral, Silvia Kahn, Antoine Duléry, Jean-François Dérec, Jacky Ido, Gilles Lemaire, Jérôme Cachon, Stella Lelouch, Victor Meutelet, Tess Lauvergne et Astrid Whettnall.

Musique Francis Lai et Christian Gaubert.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film policier de Beaune. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival Colcoa de Los Angeles. Sélection officielle (hors compétition) Festival de Moscou. Sélection officielle (hors compétition) Festival de Chicago. Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival des films du monde de Montréal.

*Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses 4 filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.*

2015

## UN + UNE

Avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Christophe Lambert, Alice Pol, Rahul Vohra, Shriya Pilgaonkar, Abhishek Krishnan, Venantino Venantini, Hélène M  digue, Philippe Azoulay, Ramneeka Lobo, Mona Irani, Abhishek Kapur, Kalki Koechlin, Priyanshu Chatterjee, Olias Lelouch, Arun Mode, Chetan Kadam et Solenne Rodier. Musique Francis Lai.

Mention spéciale du public au Festival Colcoa de Los Angeles. Sélection officielle (hors compétition) : Festival international du film de Toronto, Festival du film francophone d'Angoulême, Festival international du film de Busan (Corée du sud). Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival du film de Sarlat. Sélection officielle (hors compétition) clôture du Festival du film de Mumbai (Inde).

*Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de Roméo et Juliette, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout. Ensemble, ils vont vivre une incroyable aventure...*

2017

## CHACUN SA VIE

Avec Éric Dupond-Moretti, Johnny Hallyday, Nadia Far  s, Jean Dujardin, Christophe Lambert, Antoine Duléry, Marianne Denicourt, Rufus, Chantal Ladesou, Gérard Darmon, Julie Ferrier, Stéphane de Groodt, Samuel Benchetrit, Jean-Marie Bigard, Déborah François, Liane Foly, Isabelle de Hertogh, Francis Huster, Mathilde Seigner, Ramzy Bedia, Michel Leeb, Philippe Lellouche, Béatrice Dalle, Elsa Zylberstein, Vincent Perez et Zinedine Soualem.

Musique Francis Lai, Dimitri Naïditch, Laurent Couson et Ahmet G  lbay.

Sélection officielle (hors compétition) ouverture du Festival Colcoa de Los Angeles. Prix de la meilleure actrice au Festival de Cabourg pour Béatrice Dalle.

*Ils ne se connaissent pas, mais tous ont rendez-vous pour décider du sort d'un de leurs semblables. Avant d'être juges, avocats ou jurés, ils sont d'abord des femmes et des hommes au tournant de leurs existences, avec leurs rêves et leurs secrets, leurs espoirs et leurs limites, tous sous un même soleil, chacun avec sa part d'ombre. Dans une jolie ville de province, le temps d'un festival de jazz, la vie va jongler avec les destins...*

2019

## LA VERTU DES IMPONDERABLES

Avec Marianne Denicourt, Stéphane de Groodt, Elsa Zylberstein, Ary Abittan, Béatrice Dalle, Rufus, Philippe Lellouche, Agnès Soral, Thomas Levet, Delphine Bery, Xavier Inbona, Claire Morin, Luca Mailhol, Pierre Cad  ac, Laurent Couson et les Franglaises.

Musique Laurent Couson et Ahmet G  lbay.

Sélection officielle (hors compétition) Festival du film francophone d'Angoulême.

*Film expérimental, tourné au smartphone, en compagnie des apprentis des Ateliers du Cinéma de Beaune.*

*Ce jour-là, il y a de la tension dans l'air : Marianne se fait voler sa voiture et son chien sur une aire d'autoroute. Stéphane se dispute sans arrêt avec sa femme. Noémie ne supporte plus les infidélités de son mari Aldo. Un orchestre méconnu se produit pour la dernière fois... Quand soudain, tout bascule. Pour le meilleur, comme pour le pire. La vertu des impondérables, ou comment passer de la brutalité d'un imprévu à la douceur de l'inespéré.*

2019

### LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE

Avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Marianne Denicourt, Souad Amidou, Antoine Sire, Monica Bellucci, Tess Lauvergne, Laurent Prudhomme, Jean-Yves Cressenville, Bernard Warnas, Benjamin Patou, Vincent Vinel et François Coupel.

Musique Francis Lai et Calogero.

Sélection officielle (hors compétition) Festival de Cannes.

*Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée...*

2020

### LE GRAND RENDEZ-VOUS

Court métrage.

Avec Charles Leclerc et Rebecca Blanc-Lelouch.

*Clin d'œil à « C'était un rendez-vous ». 24 mai 2020 : Le 79 Grand Prix de Monaco est annulé... Mais...*

2022

### L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

Avec Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon, Ary Abittan, Philippe Lellouche, Kev Adams, Elsa Zylberstein, Béatrice Dalle, Xavier Inbona, Clémentine Célerié, Olivier Rabourdin, Ludivine de Chastenet et Robert Hossein.

Musique Laurent Couson. Thèmes additionnels Ahmet Gülbay et Didier Barbelivien. Et encore quelques notes de Francis Lai.

*Gérard, Ary et Philippe ont fait connaissance à leur sortie de prison, et se sont tout de suite posé la vraie question : Et si l'honnêteté était la meilleure des combines ? Ils sont désormais inséparables et scrupuleusement vertueux... Mais Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable. Le sachant condamné, Ary et Philippe veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... car Gérard a toujours répété que l'amour c'était mieux que la vie.*

## PRODUCTIONS & DISTRIBUTIONS

### PRODUCTIONS

1968

**LES GAULOISES BLEUES** DE MICHEL COURNOT

1969

**L'INDISCRET** DE FRANÇOIS REICHENBACH

**SEPT JOURS AILLEURS** DE MARIN KARMITZ

**L'AMERICAIN** DE MARCEL BOZUFFI

1970

**CAMARADES** DE MARIN KARMITZ

**CLAIR DE TERRE** DE GUY GILLES

1971

**BONAPARTE ET LA REVOLUTION** D'ABEL GANCE

**BENITO CERENO** DE SERGE ROULET

**CA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES** DE NADINE TRINTIGNANT

1972

**UNE INFINIE TENDRESSE** DE PIERRE JALLAUD

**COMME DANS LA VIE** (FILM INACHEVE) DE PIERRE WILLEMIN

1973

**UN HOMME LIBRE** DE ROBERTO MULLER

**FAR WEST** DE JACQUES BREL

1978

**MOLIERE** D'ARIANE MNOUCHKINE

1980

**ALORS... HEUREUX ?** DE CLAUDE BARROIS, PIERRE JOLIVET ET MARC JOLIVET

1985

**NI AVEC TOI, NI SANS TOI** D'ALAIN MALINE

1994

**LE VOLEUR ET LA MENTEUSE** DE PAUL BOUJENAH

2007

**NOS AMIS LES TERRIENS** DE BERNARD WERBER

**ENTRE ADULTES** DE STEPHANE BRIZE

## DISTRIBUTIONS

1968

**LES PATRES DU DESORDRE** DE NIKOS PAPATAKIS

1969

**J'AI MEME RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX** D'ALEKSANDAR PETROVIC

1970

**MACUNAIMA** DE JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE

1971

**BONAPARTE ET LA REVOLUTION** D'ABEL GANCE

1972

**UNE JOURNEE D'IVAN DENISSOVITCH** DE CASPAR WREDE

1975

**LES ORDRES** DE MICHEL BRAULT

2007

**NOS AMIS LES TERRIENS** DE BERNARD WERBER

2012

**HASTA LA VISTA** DE GEOFFREY ENTHOVEN